

현대 컨테이너 건축에 나타난 '플랫폼 공간' 특성에 관한 연구

A Study on Characteristics of 'the Platform Space' in Contemporary Container Architecture

○ 임 홍 석* 조 항 만**

Im, Hongsuk Zo, Hangman

Abstract

The purpose of this study is to analyze characteristics of the space construction and application on contemporary container architecture as an alternative of the platform space utilization reflecting modern lifestyle. The platform space is defined as 'open spatial system combined with control and freedom that acts more than one function and facilitated direct/indirect exchanges between users regardless of its type or size'. A document research method is used to analyze and classify the spatial characteristics of the container architecture since 2009. As a result of the analysis, this research proposed a framework to identify the potential of the container architecture for platform space. Major characteristics of container architecture are arrangement-ability, modularity, mobility and flexibility. It is attempted to resolve the concept of platform space through experiment so that they could be applied to the space of contemporary container architecture.

키워드: 컨테이너, 컨테이너 건축, 플랫폼 공간, 임시 공간, 유연한 공간, 리프로그래밍

Keywords: Container, Container Architecture, Platform Space, Temporary Space, Flexible Space, Reprograming

1. 서 론

1.1 연구의 배경 및 목적

21세기 생산양식의 변화가 우리사회에 미치는 영향은 개인, 건축, 도시 전반에 걸쳐 광범위하다. 기존의 효율적이고 획일적인 대량생산 산업에서 소규모의 다양한 산업들이 중요시 되면서 창조환경이 부각되고 있다. 창조환경이란 물리적인 환경을 넘어서 사회적, 문화적, 정서적 요소들 간의 복합적인 교류를 통해 나타나는 새로운 작업환경을 말한다(박은실, 2014). 창조환경은 사람들이 특정한 지역과 시기에 밀집되어 나타나며, 상호작용, 협업, 네트워킹의 기능을 수행한다.

이에 따라서 오늘날 건축에서도 협업, 네트워킹을 위한 유연한 공간의 요구는 증가하고 있다. 플랫폼(platform)은 '사용자(공급자+수요자)들 간의 상호작용이 일어나 모두에게 새로운 가치를 제공해줄 수 있는 유무형의 공간'으로 창조환경의 요구를 충족시켜주는 역할로 주목받고 있다.

이와 같은 측면에서 컨테이너 건축을 활용하여 국내에서도 최근 2000년대 이후 다용도공간, 복합문화공간, 전시공간 등에 활용한 시도가 지속적으로 나타나고 있다. 가변성, 다양성, 모듈화와 같은 컨테이너 건축의 특성들이 창조환경에 유리한 점이 있으며, 플랫폼과의 상관관계가 존재한다.

이러한 배경에서 본 연구는 국내 컨테이너 건축물의 사례분석을 통해 나타난 공간특성을 파악하여 향후 컨테이너 건축물이 현대사회의 플랫폼 공간으로서 활용되는

개선 방향을 제시하는 것을 목적으로 진행되었다.

1.2 연구의 방법

본 연구는 크게 3가지로 이루어진다. 첫째, 이론적 이해 단계로서 플랫폼, 컨테이너 건축 공간의 특성에 대한 선행연구를 분석한다. 둘째, 플랫폼 공간의 정의와 건축적 특성을 분석한다. 마지막으로 앞서 분석한 플랫폼 공간의 특성을 토대로 현시대 건축물을 대상으로 사례조사를 진행한다. 사례분석의 대상은 2009년 이후 준공된 국내 컨테이너 건축물 선정하여 진행한다.

2. 플랫폼 공간(Platform Space)

2.1 플랫폼(Platform)의 일반적 의미

플랫폼의 어원은 '구획된 땅' 또는 '도면을 만들다'라는 plat과 '형태'라는 form의 합성어로 '구획된 땅의 형태'를 의미한다. 관련 문헌에 의하면 플랫폼은 "다양한 용도에 공통으로 활용할 목적으로 설계된 유무형의 구조물"(최병삼, 2010) 혹은 "재사용으로 가치가 올라가며 참여자 간의 네트워크 효과를 만드는 유무형의 요소"(황병선, 2012)라고 정의된다.

2.2 플랫폼 공간의 정의

'플랫폼 제공자에 의해 기획되고 다자간 관계가 형성되는 구획된 땅'을 의미하는 플랫폼은 근본적 공간적 속성을 지닌다. 이 개념을 통해서 '건축 공간 플랫폼은 형태나 규모와 상관없이 사용자간에 직,간접적 교류를 활성화하는 통제와 자율이 혼합된 구조로서 한 가지 이상의 기능을 수행하는 개방형 공간체계'라고 플랫폼적 사고가 적용된 건축공간을 정의할 수 있다(김석영, 2015).

* 서울대 대학원 석사과정 (hongchn777@gmail.com)

** 서울대 건축학과 교수

2.3 플랫폼 공간 특성

플랫폼을 하나의 건축공간으로 가정한다면, 플랫폼 제작자는 건축가, 플랫폼 사용자는 공간의 사용자, 플랫폼의 활동은 프로그램, 네트워크 효과는 상호작용의 유무형 결과물로 정의 할 수 있다. 플랫폼 공간의 특성으로는 프로그램 변화를 통해 다기능을 수용할 수 있다는 점에서 ‘리프로그래밍’(Reprogramming), 여러 사용자와 활동을 수용할 수 있는 ‘다양성’, 지속적으로 변화하는 상호작용을 수용하는 ‘가변성’, 자유로운 네트워크가 발생하는 ‘개방성’으로 정의한다.

3. 컨테이너 건축(Container Architecture)

3.1 컨테이너 건축 공간 특성

컨테이너 건축의 공간 특성으로는 일반적인 필지는 물론이고 소규모 필지와 건축이 불가능한 곳에서도 활용할 수 있다는 점에서 ‘다양성’, 모듈시스템을 통해 공간의 축소 및 확장이 가능하다는 점에서 ‘가변성’, 또한 재활용이 가능하여 새롭게 만드는 것이 아니라 기존의 아이টে를 재사용 할 수 있다는 점에서 ‘리프로그래밍’의 공간 특성을 가지고 있다.

3.2 사례분석

본 장에서는 앞서 연구한 플랫폼, 컨테이너의 공간 특성을 중심으로 컨테이너 건축과 플랫폼 공간의 관계가 어떻게 나타나는지 사례분석을 통해 확인한다.

독일의 아트커뮤니케이션 그룹 플라톤에서 설치한 플라톤 쿤스트할레는 기본적으로 문화공간이다. 10, 20, 40ft의 컨테이너 28개가 사용되었으며, 3층 적층형 구조이다. 컨테이너 단위 모듈을 그대로 활용하여 철골 프레임에 컨테이너를 채워 넣는 방식에 따라 수직, 수평 확장이 가능하다. 프로그램은 전시가 가장 많이 진행되며, 플라마켓, 워크숍, 영화상영 등 문화와 예술의 네트워크 소통을 위한 목적과 관련 있다.

한남동 블루스퀘어 옥상에 설치된 ‘NEMO’는 40ft 컨테이너 18개가 사용되었다. 컨테이너 단위 모듈을 유지하여 큰 개구부를 바깥으로 열어 오픈 스페이스로 확장이 가능하다. 또한 수직, 수평조합에 의한 공간 활용이 가능하다. 창문이 거의 없어 환기, 통풍, 채광에 부족한 한계점이 존재하였다. 건물 신축이 어려운 옥상위에 설치되어 다양한 곳에서 설치가 가능한 컨테이너 건축의 특성이 나타났다. 프로그램은 아트페어, 심포지엄, 세미나가 진행되며 영상, 건축 등 예술분야 활동이 일어난다.

안양 오픈스쿨은 학원 공원에 위치하여 지역사회의 교감을 위해 설치되었으며, 40ft 8개의 컨테이너가 사용되었다. 컨테이너 모듈을 사용하였으나 절단, 변형 등으로 조립 및 해체가 용이하지 않고 재사용성이 떨어지는 한계점이 있다. 45도의 컨테이너를 조합하여 기존의 수직, 수평 조합에서 벗어났다. 공원에 설치되어 시민들이 휴식, 만남, 활동 등 사례 중에서 가장 자유로운 프로그램이 활용되는 것을 확인할 수 있었다.

그림 1. 플랫폼 공간특성의 컨테이너 건축물



플라톤 쿤스트할레 복합문화공간 NEMO 안양 오픈스쿨

4. 결 론

건축공간으로서 플랫폼은 형태, 규모와 상관없이 사용자간에 직,간접적 교류를 활성화하는 통제와 자율이 혼합된 구조로서 한 가지 이상의 기능을 수행하는 개방형 공간 체계로 정의하였다. 이러한 정의로부터 컨테이너 건축에서 나타나는 플랫폼 공간의 특성을 다음과 같이 확인할 수 있었다.

첫째, 컨테이너 건축사례에서 실내공간을 다양한 프로그램으로 활용한다는 점을 확인할 수 있었다. 컨테이너 건축은 구조적 특성상 실내공간을 자유롭게 변화하는 가변적 특성이 있다. 이러한 공간 특성에 의하여 변화에 따라 다양한 프로그램으로 바뀌는 플랫폼 공간의 리프로그래밍(reprogramming) 특성에 부합한다. 둘째, 컨테이너 건축물은 모듈화의 특성을 활용하여 수평, 수직의 확장이 가능하다는 것을 일부 사례를 통해 확인할 수 있었다. 공간의 확장과 축소를 통해 다양한 사용자와 활동을 수용하는 플랫폼 공간의 ‘가변성’ 특성이 나타났다. 셋째, 컨테이너 건축은 모듈의 조합특성으로 다양한 장소와 공간에 설치가 가능하다. 또한 본래 가설건축물이기 때문에 임시적인 설치와 해체가 자유롭다는 점의 특성을 가지고 있다. 따라서 도시 곳곳에 설치가 가능하며, 이는 플랫폼의 ‘다양성’ 특성에 부합한다. 하지만 연구의 사례들은 설치와 해체가 아닌 설치만을 추구하는 한계점이 있었다.

본 연구는 국내 3개 사례만을 분석하였다는 점에서 한계점이 있다. 다른 국외사례분석 관련 연구와 사용자 만족도와 선호도 조사를 통한 개선 관련 연구가 후속될 필요가 있다. 그러나 현대 사회가 요구하고 있는 플랫폼 공간으로서의 활용가능성을 컨테이너 건축에서 모색했다는 점에서 본 연구의 의미를 찾을 수 있다.

참고문헌

1. 박은실, 창조인력의 지역 선호요인에 관한 연구, 박사학위논문, 서울대대학원 도시설계 전공, 2014
2. 김석영, 현대 실내건축공간에 나타난 플랫폼적 특성, 한국실내디자인학회 논문집 24(2), 2015
3. 길빛나 외2명, 국내 컨테이너 건축물의 계획특성 및 활용방안, 한국실내디자인학회 논문집 23(2), 2014
4. 최병삼, 성장의 화두, 플랫폼, SERI 경영노트 제80호, 삼성경제연구소, 2010
5. 황병선, 스마트 플랫폼 전략, 한빛미디어, 2012